



*Tidsresenären*, 2020 © Joakim Ojanen/Bildupphovs rätt 2023.  
Foto: Bo Gyllander.

Joakim Ojanen (f. 1985) är uppvuxen i Västerås och utbildad på Konstfack. Han arbetar med teckning, måleri och skulptur. Joakim Ojanen är verksam i Sverige och internationellt.



VÄSTERÅS STAD

# Min plats

Produktion: Västerås stad, Kommunikationsenheten 2024-06





*Årstiden är vår*, 2022 © Joakim Ojanen/  
Bildupphovsrätt 2023. Foto: Bo Gyllander.



Omslagsbild: *Ode till Mälaren*, 2023 © Joakim Ojanen/  
Bildupphovsrätt 2023. Foto: Bo Gyllander.

*Min plats* av Joakim Ojanen är en serie skulpturer i brons särskilt skapad för Kajstaden.

*Ode till Mälaren* blickar upp mot himlen och ut över vattnet. På det stora trädäcket står figuren ödmjukt på knä och sträcker fram tre blommor. Verket är en hyllning till Mälaren. *En bättre dag* och *En sämre dag* vid kajkanten liknar två stora naturväsen på sina granitsocklar. Det ena glatt, det andra ledset. Samma tematik finns i *Årstiden är vår*, som även symboliserar naturens kraft. I en vägkorsning sitter en ensam figur på en stor klocka med ben. *Tidsresenären* är ett självporträtt där olika detaljer i skulpturen hör ihop med konstnärens liv.

*Min plats* är både en berättelse om att växa upp i Västerås och om att vara människa. En promenad till skulpturerna blir en upptäcktsfärd. Att se och känna på former och strukturer som bär spår av konstnärens händer. Att fundera över din plats på jorden.



*En bättre dag*, 2023 © Joakim Ojanen/  
Bildupphovsrätt 2023. Foto: Bo Gyllander.



*En sämre dag*, 2023 © Joakim Ojanen/  
Bildupphovsrätt 2023. Foto: Bo Gyllander.