

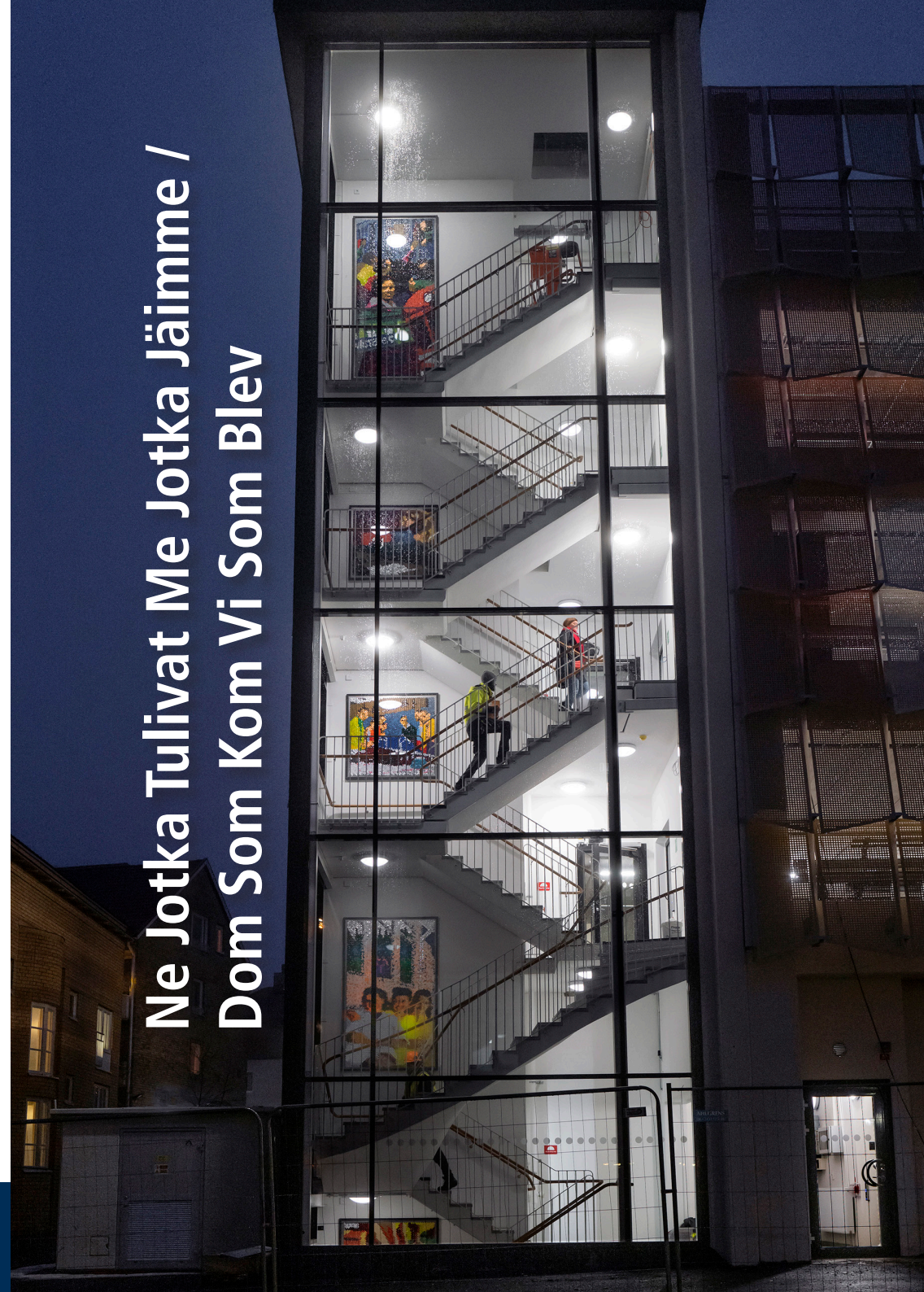


Lisa Juntunen Roos (f. 1988) är uppvuxen i Västerås. Hon är utbildad på Handarbetets Vänner Skola och Konstfack och har deltagit i utställningar i Sverige och internationellt.



VÄSTERÅS STAD

Ne Jotka Tulivat Me Jotka Jäimme /  
Dom Som Kom Vi Som Blev





Lisa Juntunen Roos flätade bilder är skapade av 2 000 återanvända kaffepaket och finns på alla våningsplan i byggnadens två trapphus. Under efterkrigstidens Finland rådde det materialransonering och kaffepaket började användas som material för att tillverka bruksföremål. Bilderna är tillverkade i näverslödsteknik, en hantverkskunskap som funnits i generationer i konstnärens finska familj.

Utgångspunkt för bildernas motiv är fotografier ur familjealbum. Familjer som var en del av arbetskraftinvandringen till Västerås från 1940-talet och framåt, främst från Finland och Italien. Collage av dessa fotografier har fungerat som förlagor till konstverken.

Med *Ne Jotka Tulivat Me Jotka Jäimme / Dom Som Kom Vi Som Blev* vill Lisa Juntunen Roos lyfta fram den mänskliga drivkraften att kunna anpassa sig och börja om på en ny plats.



Bilder: Detaljer av *Ne Jotka Tulivat Me Jotka Jäimme / Dom Som Kom Vi Som Blev* av Lisa Juntunen Roos, 2022 © Lisa Juntunen Roos/Bildupphovsrätt 2023 Foto: Bo Gyllander