



Foto: Pia Sandström



Foto: Västerås konstmuseum

Våren 2024 gick eleverna i fyran och då träffade de Pia Sandström igen, denna gång ute i skogen där konstverket höll på att installeras. De sökte efter olika spår på platsen och lämnade även sina egna spår. Eleverna högg in sina egna bomärken på två stora stockar i verket.

Skogsportalen – Spår är ett mobilt konstverk. Verkets olika delar fungerar som en byggsats. 2026 flyttar det vidare och byggs ihop på ett nytt sätt, på en ny plats. *Skogsportalen – Spår* får sin slutliga form och installeras permanent nära den nya skolan 2027.

Pia Sandström (f. 1969) arbetar med teckning, text, textil, konst i bokform och ljudkonstverk. Hon har haft utställningar både i Sverige och internationellt.

Tack

Eleverna på Gäddeholmsskolan som deltagit i konstprojektet.

Bilder: Detalj *Skogsportalen – Spår*, Pia Sandström, 2024
© Pia Sandström/Bildupphovs rätt 2024 Foto: Bo Gyllander.
Illustration: Pia Sandström.



VÄSTERÅS STAD

Skogsportalen – Spår



Skogsportalen – Spår är en skulptur som vindlar sig genom skogen. Konstverket är tillverkat av träd och stenar. Konstnären Pia Sandström har omsorgsfullt valt ut dem i skogen och i stenbrottet intill.

Skogsportalen – Spår kan ses som en portal bakåt i tiden, till Gäddeholm historia. Landskapet och naturen har förändrats och lämnat sina spår. Här finns stenar som är miljontals år gamla och hundraåriga träd. Skogsområdet norr om konstverket är under förvandling. Där kommer hus, skolor och idrottsplaner att byggas. Det gamla stenbrottet kommer så småningom att bli en park.

Skogsportalen – Spår är en berättelse som rör sig både framåt och bakåt i tiden. Den kan du hoppa, leka och vila i. Gå in genom portalen och färdas från en tid till en annan, från verkligheten till fantasins värld!



Elever från tredje klass på Gäddeholmsskolan bjöds in att delta i projektet redan när Pia Sandström arbetade med skisserna till konstverket. Hon träffade eleverna under flera workshops och har beskrivit deras gemensamma utforskande så här:

”Det som kommer ur workshoparna och leken har lagt grund för konstverket. I fantasi och lek förskjuts skalor och översätts till en annan storlek. När vi bygger leker vi, stenen och pinnen är fantasibärare. Fantasin laddar stenen och pinnen med berättelser, symbolik, möjligheter. Stenen är en mobil. Den kan representera vad som helst. Jag har velat överföra fantasin till leken i den stora skalan (modellen), i ett sammanhang där vi själva får vara myror. Med konsten kan vi skapa sammanhang där vi får göra det här. Det är ett sätt för barnen att få vara med och bygga en verklighet som blir en del av den nya stadsdelen.”

*Ur skissförslag "Gestaltning Gäddeholm, Fredriksdal i Västerås.
Arbetstitel: Skogsportalen" av Pia Sandström.*